

## Fonctionnement des éditions de l'insu

Les éditions de l'insu sont animées par un collectif éditorial composé de Robert Beltran, Rémi Brassié, Isabelle Espérou, Jacques Marblé et Véronique Sidoit. Les manuscrits sont soumis également à la lecture de correspondants, membres du *pari de Lacan* et d'autres associations de psychanalyse. Ils peuvent aussi être lus par des correspondants non-analystes issus de champs connexes et ayant un intérêt pour la psychanalyse (littérature, philosophie, art, science, etc.). La décision de publication est le fruit des échanges entre lecteurs et répond à des choix pour la psychanalyse et non à des choix d'écoles ou associations.

Nous répondons à toutes les soumissions d'ouvrages, parfois dans un délai assez long selon nos possibilités. Si vous avez proposé votre ouvrage à d'autres éditeurs, merci de nous en informer au moment de votre proposition. Si votre manuscrit était retenu par un autre éditeur avant notre réponse, merci de nous en informer également.

## Recommandation aux auteurs

Merci

- de nous adresser vos manuscrit de préférence sous forme électronique, en fichier au format traitement de texte (.doc, .docx, .rtf, .odt)
- de ne pas plagier un autre auteur et de signifier par des guillemets les reprises d'ouvrage dans la limite du droit de citation.
- d'être très attentifs à l'orthographe des noms propres et à l'exactitude des citations, à la ponctuation près.

## Rappels typographiques

Une citation se met entre guillemets, en caractères romains. Pour des raisons de droits d'auteur, une citation ne doit en principe pas excéder une dizaine de lignes.

## Les références bibliographiques

Chaque citation comporte ses références bibliographiques, qui doivent être complètes. Elles doivent figurer en note de bas de page, en se présentant impérativement de la façon suivante.

### Pour un livre

Prénom Nom, *Titre*, Ville d'édition, Editeur, date de la parution, numéro de la page.

*Exemple* > Jacques Lacan, *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p. 143.

### Pour un article

Prénom Nom, « Titre de l'article », *Titre de la revue*, numéro de la revue, Ville d'édition, Editeur, date de la

*Exemple* > Jacques Lacan, « L'étourdit », *Scilicet*, n°4, Paris, Seuil, 1973, p. 47.

### Pour un article paru dans un ouvrage collectif

Prénom Nom, « Titre de l'article », dans *Titre de l'ouvrage*, Ville d'édition, Editeur, date de la parution, numéro de la page.

*Exemple* > J. Lacan, « Propos sur la causalité psychique », dans *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p. 143.

## Pour faciliter la mise en forme

Dans le cas où votre manuscrit serait retenu, il nous sera utile au moment de la mise en page de disposer du plan détaillé de votre ouvrage. Merci d'y penser au moment de votre envoi.